



## **Concorso letterario Laboratorio Gutenberg 2011**

### **Presentazione**

In seguito al successo riscosso dalle precedenti edizioni, riproponiamo anche quest'anno il Concorso letterario Laboratorio Gutenberg per racconti scritti in lingua italiana, nato con l'intento di scoprire e promuovere opere inedite di autori italiani e stranieri, esordienti o già affermati.

In questa edizione, il tema intorno al quale gli autori sono invitati a tessere le loro trame narrative è: **"L'assenza"**.

Come nei precedenti concorsi del Laboratorio Gutenberg, il tema si presta a essere declinato e inteso in vari modi. Può essere interpretato come l'assenza fisica e/o affettiva di una persona che lascia in noi un vuoto doloroso, come nel caso della fine di un amore; può riferirsi a qualcosa che non c'è mai stato ma che potrebbe esserci; oppure alla percezione di qualcosa che manca dentro di noi o in chi ci è vicino, cioè a quella particolare capacità dell'essere umano di essere presente solo fisicamente nel rapporto con gli altri, e del tutto assente dal punto di vista affettivo. L'assenza potrebbe però essere anche considerata un fatto positivo, come quando viene a mancare qualcosa che ci opprime.

### **Selezione**

Gli scritti che arriveranno alla segreteria del Laboratorio Gutenberg, dopo essere stati registrati, saranno letti dai componenti del comitato di selezione in forma assolutamente anonima. I testi ritenuti idonei a partecipare al Concorso saranno sottoposti al vaglio della giuria, che designerà il vincitore entro la rosa dei primi trenta racconti classificati.

### **Premiazione**

La premiazione del vincitore del Concorso avverrà a Roma nella prima metà di dicembre.

Il racconto risultato vincitore del Concorso, oltre a ricevere un premio e una targa, insieme ai primi trenta selezionati sarà oggetto di revisione (editing e redazione) a cura dei partecipanti al Master "I mestieri dell'editoria", da noi organizzato annualmente, con svolgimento da febbraio a giugno. I racconti selezionati saranno pubblicati in una raccolta edita dal Laboratorio Gutenberg.

### **Giuria**

Per la valutazione delle opere sarà nominata una giuria composta da persone provenienti da vari settori dell'editoria e della cultura: autori, editori, redattori, docenti universitari, giornalisti o semplici lettori.